

il meglio del mese

di Emiliano Coraretti



6 roma

È una fotografia, è un video, ed è un suono. Ma è anche sperimentazione teatrale a 360 gradi. Al Teatro Olimpico di Roma arriva **I Live You**, una storia raccontata attraverso megaschermi e fisicità. Un mix di generi che promette una totale interazione tra pubblico e palco. Con artisti che arrivano dalla Svizzera (Coloro), dagli Stati Uniti (Michael Menes), e dall'Italia con la factory di danza **Modulo**. teatrolimpico.it

TEATRO

E' uno spettacolo ad alta definizione ma difficile da definire. Una performance in cui «l'uomo si fonde con l'immagine e il suono dando vita ad un quarto elemento: la fantasia». Ma anche «un racconto alla ricerca dei concetti base dell'arte, della comunicazione, della creatività». Constatando che l'uomo del Ventunesimo secolo si nutre d'immagine e che soprattutto ha l'immagine a portata di mano («basti pensare che la fotocamera digitale è ormai in tutte le case»), Romano Marini Dettina, regista e multimedia designer, ha confezionato "I live you" ovvero "Uomo Immagine Suono", lo spettacolo che apre stasera la stagione ufficiale dell'Olimpico (eccettuati i tre giorni a settembre in collaborazione con RomaEuropa e l'Orchestra di Piazza Vittorio con il tutto esaurito del "Flauto magico").

Teatro multimediale, mimo, danza, arte visuale e giocoleria mixano le proprie caratteristiche per raccontare

"I live you" ovvero "Uomo Immagine Suono" apre la stagione dell'Olimpico

vi consigliamo di Rita Sala

Pietro e Paola al "Manzoni"

Al teatro Manzoni, *Divorzio con sorpresa*, di Donald Churchill, con Paola Gassman e Pietro Longhi. La regia è di Maurizio Panici. Le repliche vanno avanti fino al 25 ottobre. La storia? Una coppia separata combina forzatamente un incontro, dovendo prendere decisioni su irrimandabili questioni economiche. E' l'occasione per cavalcare le cose del passato, recente e remoto. E, fra rancore e tenerezza, rinascono le contrapposizioni, ma anche gli spunti romantici, affettivi, persino amorosi.



Romano Marini Dettina apre l'Olimpico con il suo show multimediale di mimo, danza, arte visuale e giocoleria che racconta anche "fisicamente" il nostro tempo

il nostro tempo attraverso megaschermi e fisicità. Partecipano a questo progetto: gli svizzeri Coloro, un trio multimediale (al debutto italiano) che gioca con nuvole magrittiane e ombre

cinesi modificate; il fantasta Michael Menes, che si è formato alla scuola del Cirque du Soleil e allo Shangai Performing Arts Center; e Modulo Project, factory di danza composta da sette artisti che si ispirano alla street art di varie capitali europee per confezionare un look musicale da videoclip (vi sarà capitato di vederli in tv visto che affiancano diverse emittenti). Se volete un'anticipazione della dimensione nella quale sarete coinvolti

claccate su www.iliveyou.com. Replique fino a domenica.

P.Pol.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

OLIMPICO

«I Live You» uomo immagine

Spettacolo di Romano Marini Dettina. È un racconto vissuto attraverso megaschermi ed esibizioni dal vivo. Una realtà artistica nella quale l'uomo, l'immagine e il suono danno vita a un quarto elemento: la fantasia. In scena il mimo Michael Menes che si esibisce insieme al trio Coloro e ai ballerini del Modulo Project (fino all'11 ottobre).

**Fino a domani alle 17 e alle 21
Teatro Euclide, ingresso 13 euro**

Atmosfere visionarie allo show della fantasia



NOVITÀ "I Live You" è una fotografia, è un video, è un suono, è un racconto sorprendente vissuto attraverso mega schermi ed esibizioni dal vivo fortemente innovative. Una realtà artistica nella quale l'uomo, l'immagine e il suono danno vita ad un quarto elemento: la fantasia. Fisicità e tecnologia offrono un mix fresco e intelligente. Michael Menes è un mimo che ha collaborato con Le Cirque du Soleil e Le Cirque Voilà: rappresenta il concetto di uomo. Il fantasista americano inventa se stesso e lo spazio che lo circonda. Un universo tridimensionale nella quale altezza e profondità sono parametri inesistenti. I Live You è soprattutto uno Show che trasforma il pubblico in protagonista. Una sorpresa interattiva coinvolge la sala in una grande performance collettiva. Un forte impatto emozionale che trasporta i presenti in un'atmosfera onirica visionaria. L'uomo, l'immagine e il suono si fondono in un Temporary Show.

**Da martedì 6 ottobre alle 21
Teatro Olimpico, ingresso 16 euro**

Teatro Olimpico

“I live you”, il musical molta danza e videoclip



Un momento
di “I live
you”
in scena
all'Olimpico

Dal corpo all'immagine al suono: “I live you”, lo spettacolo in scena al Teatro Olimpico da stasera all'11 ottobre, è un mix tra fisicità e tecnologia, esibizioni dal vivo e megaschermi. A creare arte usando soltanto il proprio corpo ci penserà il mimo Michael Menes che ha già collaborato con Le Cirque du Soleil e Le Cirque Voilà. Dalla Svizzera arrivano invece i Coloro, trio multimediale alla prima esibizione in Italia tra videoarte, giocoleria e acrobazie. I sette ballerini del Modulo Project, infine, danzeranno sul palco come in un videoclip.

(viola giannoli)

Teatro Olimpico Piazza Gentile da Fabriano
17. Tel: 06 3265991. Biglietti: da 16,50 a 36
euro. Da oggi all'11 ottobre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

→ **Gli altri debutti**

«I live you», la videoarte si fa a teatro

■ Nel profluvio di proposte teatrali che aprono la nuova e variegata stagione romana non si deve trascurare l'evento multimediale «I live you» che costruisce da stasera all'Olimpico, un legame speciale fra l'uomo, l'immagine e il suono con artisti visuali premiati in tutto il mondo e tecnologie di ultima generazione. Una miscela raffinata tra videoarte, giocoleria e abili acrobazie determina un mondo interattivo che fonde reale e virtuale in cui si esibiscono i Coloro, Michael Menes i Modulo Project sotto la guida del regista Romano Marini Dettina.

Per passare alla drammaturgia contemporanea, tornano da stasera al Nino Manfredi di Ostia, i tormenti dei protagonisti di



Attrice Amanda Sandrelli

«Xanax», di Angelo Longoni, affidati ad Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey, bloccati in un ascensore e costretti a raggiungere un'improvvisa intimità in un'epoca di ardua comunicazione.

Un racconto teatrale per interprete unico coinvolge poi Pier Paolo Palladino nel serrato alternarsi di

ruoli e dialoghi dello spettacolo «La matematica sentimentale», da stasera nella Sala Artaud del Teatro Dell'Orologio. Un ragazzo di poco più di vent'anni si ritrova iscritto ad ingegneria per tradizione di famiglia, ma la matematica gli sembra un mondo astratto. Non sa cosa vorrebbe fare da grande e intanto fugge dall'amore di Valentina, la sua fidanzata, per inseguire Nora, una cantante innamorata di se stessa e della sua voce.

Tra timori e passioni, Lorenzo incontra il professor Primo che lo instrada quasi per incanto alle sfide della matematica teorica che diventa così arte, gioia intuitiva e solitaria in un linguaggio che parla come la vita.

T. D. M.



Un insolito show

TEATRO. Dopo il percorso ne "Le Cinque du Soleil" e "e Cinque Voilà", il mimo e fantasista americano Michael Menes, con Modulo Project e Coloro, approda al Teatro Olimpico (oggi ore 21) per dare vita ad "I Live You. Uomo Immagine Suono". Un "temporary show", per la regia di Romano Marini Detina, dove il pubblico è protagonista, uno spettacolo che raccoglie la sfida di raccon-

tare visivamente la fusione tra uomo, immagine e suono. Il tutto con tecnologie avanzate e un mix di video-arte, giocoleria e acrobazie.

E se i 7 ballerini che formano i Modulo Project danzeranno la fusione tra uomo e suono, toccherà al trio svizzero dei Coloro, alla prima esibizione in Italia, renderla possibile attraverso le immagini. Repliche fino all'11.

B. NEV.



Doveandare

Cineforum

Teatro Olimpico

I live you: un mix di luci e musica

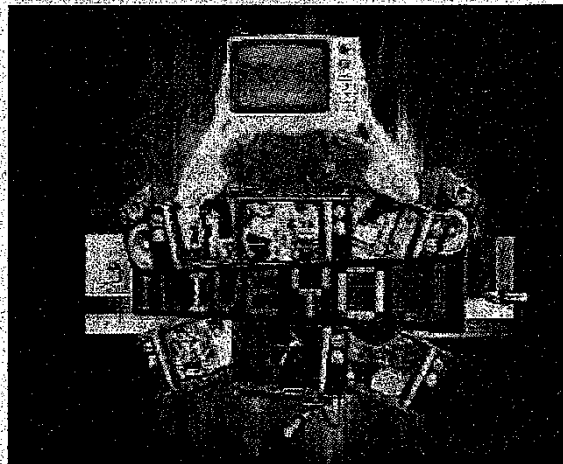
■ ■ ■ Un mimo, tre professionisti dell'immagine multimediale e un gruppo di ballerini. Questi i protagonisti di "I Live You", ultima fatica del regista Romano Marini Dettina, in scena al Teatro Olimpico da questa sera fino all'11 ottobre. Parlare di teatro è riduttivo perché "I Live You" è molto di più. È interazione con il pubblico, luci, musica, colori, spettacolo allo stato puro, ma è soprattutto fantasia: «Si tratta di un forte impatto emozionale», dice Marini Dettina, «che trasporta i presenti in un'atmosfera onirico collettiva». Un racconto che inizia con la performance di Michael Means, mimo di fama mondiale che ha lavorato anche con il Cirque du Soleil. Means rappresenta l'uomo e crea un universo tridimensionale nel quale altezza e profondità sono parametri inesistenti. Poi gli svizzeri Coloro fondono l'uomo all'immagine con i loro strumenti digitali. E in fine i Modulo Project, sette ballerini, interpretano grazie alla danza l'immagine, l'uomo e in fine il suono. Tutto con il supporto di tecnologie d'avanguardia che creano un'innovativa miscellanea di video-arte, giocoleria e acrobazie.

RAFFAELE M. MAIORANO



DANZA

Mimo, videoarte, immagini e luci al teatro Olimpico c'è "I live you"



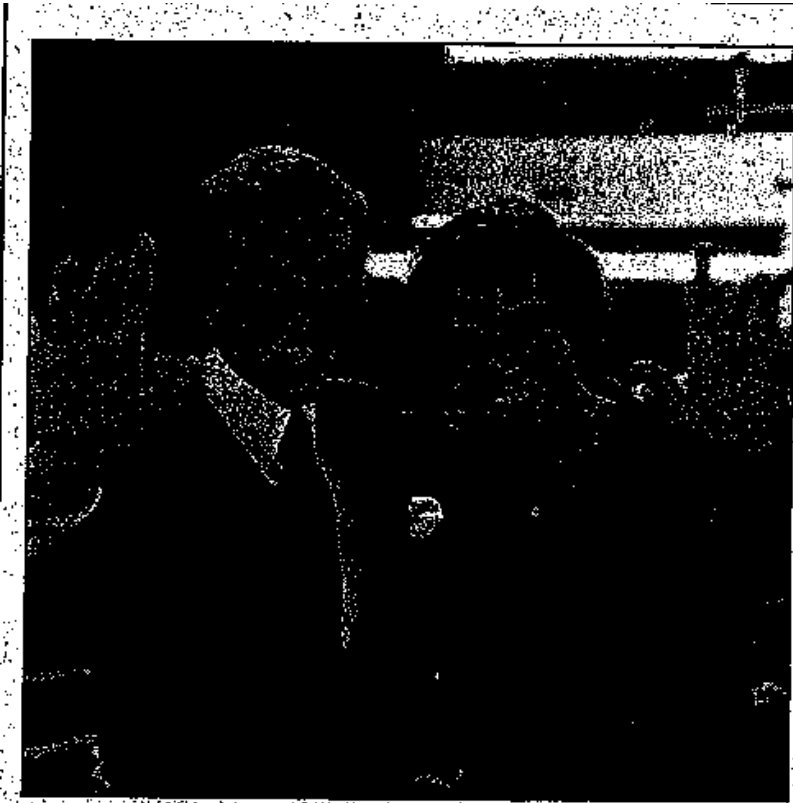
SUGGERIMENTI VISIVE

Al teatro Olimpico in scena "I live you". Sul palco anche il mimo Michael Menes, artista poliedrico e geniale

FLAVIO DI STEFANO

Uno spettacolo di arti visive, un viaggio a metà fra presente e futuro, esaltazione dell'estro e nuove tecnologie. "I live you", da ieri al Teatro Olimpico, è tutto questo. Anzi, molto di più. Le parole non bastano, non servono o forse non esistono per descrivere a pieno questo straordinario progetto artistico. C'è tutto. Fotografia, video e suono in questo esperimento teatrale si fondono e si esaltano a vicenda. Dire rivoluzionario è dire poco, è senza dubbio qualcosa di sensazionale, sia per i mezzi che per i modi con cui viene reso lo spettacolo. Una storia raccontata attraverso megaschermi e fisicità, in un grande calderone di generi che promette una totale interazione tra pubblico e palco, in un contesto al limite del visionario che rimanda a suggestioni oniriche. Sul palco artisti di fama mondiale. Dalla Svizzera i Coloro, il trio multimediale porta una miscela raffinata tra videoarte, giocoleria e abili acrobazie. Nel loro mondo puoi incontrare Magritte, puoi volare, puoi stare in equilibrio e spegnere la luce. Direttamente dagli Stati Uniti, invece, il mimo Michael Menes. Artista poliedrico e geniale, usa da sempre il proprio corpo per creare situazioni al limite dell'assurdo, tra commedia comica e intuizioni visive. Dall'Italia i Modulo Project. Una factory di danza del nuovo millennio. Sette artisti particolarmente attenti alle nuove tendenze estetico culturali provenienti da poli magnetici come Londra, New York, Los Angeles, Tokyo

Teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano 17, ore 21



Illusionismo al Teatro Olimpico

Fotografia, video e suoni in magica alchimia al Teatro Olimpico dove un variegato parterre ha applaudito lo spettacolo "I Live You", inno alla fantasia in chiave tecnologica con richiami a illusionismo, arte, multimedialità. A tenere a battesimo lo show la cui regia è del giovane Romano Marini Dettina, anche il mago Silvan, Fabio Canino, Mizina Massimo, il doppiatore Riccardo Rossi.

M.S.Pat.

© RIPRODUZIONE RISERVATA