

Un gospel contaminato con l'energia dell'hip hop

Un coro di voci fuso a coreografie dironpenti. È "Stand up! The New Revolution. L'energia dell'hip hop incontra l'anima del Gospel", lo spettacolo che debutta in Italia il 24 novembre al Teatro Olimpico, dove resterà fino al 29 novembre. Ad esibirsi, oltre a 30 ballerini, il campione del mondo di breakdance Cico e la splendida voce del grande artista newyorkese Kenneth Rogers, soprannominato CeCe Rogers da James Brown. Le coreografie sono firmate da Betty Style. Lo spettacolo farà tappa a Bari, Napoli, Torino, Genova e Milano. Sul palco un insolito concetto gospel che rivisita la struttura corale classica. ■

TU style TEATRO
show



STAND UP

QUANDO IL GOSPEL SPOSA L'HIP-HOP

In alto, un momento di *Stand Up! The New Revolution*. In basso, la locandina. In basso a sinistra, CeCe Rogers al piano.

LA BLACK MUSIC FA DANZARE IL PUBBLICO. ARRIVA UNO SPETTACOLO ESPLOSIVO. UN'ESPERIENZA DA NON PERDERE

testo di Paola Sara Battistioli

Lo dice il titolo: Stand Up! Alzatevi! Tutti in piedi. E danzate. Funziona davvero così a ogni replica. Se durante la prima ora il pubblico ancora si contiene, nella seconda mezzora si ritrova a battere le mani e a muoversi a ritmo di musica. Perché l'energia che si sprigiona dal palco è contagiosa. Il sottotitolo dello spettacolo è *The new revolution*. E di vera rivoluzione si

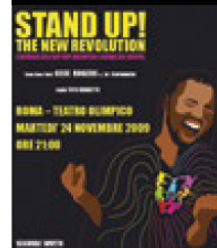
tratta, perché alle voci calde dei cori gospel, la black music sacra, abbina i ritmi dell'hip hop delle bande giovanili.

Un uomo, una voce

Sul palco c'è lui, il newyorkese Kenneth Rogers, conosciuto come CeCe Rogers (è questo il soprannome che gli ha dato James Brown). Cresciuto nell'ambiente gospel newyorkese e pioniere della musica House, ha lavorato con Aretha Franklin, David Dee, i Duran Duran. In questo spettacolo mette la sua voce (se volete sentirla, andate su YouTube: c'è una registrazione del brano *Someday* di Marshall Jefferson del 1987: un'esperienza), ma firma anche la direzione musicale di un gruppo di quaranta elementi tra cantanti e ballerini italiani e afroamericani che "dinamizzano" la forza giù di per sé trascinante del gospel con coreografie dirimpenti.

Tutte le tappe

Targato Mas (Music Arts & Show) e Poltronissima, con la regia di Toto Vivinetto, lo spettacolo debutta il 24 novembre al teatro Olimpico di Roma (fino al 29). A seguire Bari (il 2 dicembre), Napoli (dal 3 al 6 dicembre), Genova (7 dicembre), Torino (8 dicembre) e infine Milano (dal 15 al 27 dicembre). Per le tappe di Roma e Milano, le lettrici di *Tu Style* possono acquistare due biglietti al prezzo di uno. Nel coupon qui accanto tutte le indicazioni su come fare. ■



50% TU style
sconto

Presenta questo coupon al botteghino del **Teatro Olimpico di Roma** (Piazza Gentile da Fabriano 17, dal lunedì alla domenica dalle ore 10.00 alle 19.00, tel. 06.32.65.991). Avrai **un buono sconto del 50% sull'acquisto di due biglietti**, in un'unica soluzione, per lo spettacolo **Stand Up! The New Revolution**. L'offerta è valida solo per la recita di martedì **24 novembre** e l'acquisto dovrà essere effettuato **entro lunedì 23 novembre 2009**. Per lo spettacolo di Milano, **in scena al Teatro Nuovo** dal 15 al 27 dicembre, i biglietti vanno acquistati **entro il 7 dicembre**, alla biglietteria del teatro (Piazza San Babila, dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 19.00; domenica 11.00 - 17.00, tel. 02.794026). La promozione è valida solo per martedì **15 dicembre 2009**.





Una scena
di "Stand up!"

"Stand Up!" in scena al teatro Olimpico

La rivoluzione gospel

Una rivoluzione pacifica sta per approdare a teatro, un musical travolgente in cui l'energia dell'hip hop incontra la straordinaria sonorità del gospel. Dopo il successo ottenuto con "Stand up! A Gospel Revolution", il grande show internazionale che ha portato per la prima volta nei teatri italiani la danza hip hop unita alla musica gospel, da martedì, al Teatro Olimpico, è di scena "Stand up! The New Revolution", uno spettacolo prodotto da Music, Arts & Show, e Kenneth Rogers, artista newyorchese soprannominato CeCe Rogers da James Brown, uno straordinario singer noto al pubblico per aver prestato il suo talento vocale al brano di Marshall Jefferson "Someday" nel 1987. Considerato un pioniere della musica house, CeCe Rogers cura gli arrangiamenti musicali dello spettacolo insieme a Fabio Serri, le coreografie sono firmate da David Bellay, Betty Style e Alberto Palmisano, i dialoghi sono di Armando Toscano. Diretto da Toto Vivinetto, "Stand up!" è un quadro in continuo divenire in cui tutto è in movimento, un flusso ininterrotto di energia che coinvolge una quarantina di cantanti e ballerini in uno show travolgente che infrange gli schemi classici delle melodie gospel con la forza dell'hip hop.

A.V.



Così gli inviti

Olimpico, piazza G. da Fabriano 18. Da martedì 24. Per i lettori del Trovaroma un invito mercoledì 25 ore 21 telefonando domenica 22 dalle 19 alle 20 al numero 899.88.44.24. Gli inviti validi per due persone si ritirano al teatro al costo di 1 euro.

Stand Up! The revolution l'hip hop in chiave gospel

Solo una rivoluzione, potrebbe mettere insieme hip hop e musica spiritual. È quella di **Stand Up! The New Revolution**, musical internazionale che, dopo il successo ottenuto nella scorsa stagione, torna da stasera al teatro Olimpico, in una versione completamente rinnovata. Fino a domenica 29 novembre, lo show vedrà esibirsi una quarantina di cantanti e ballerini, uniti nel sorprenden-

te mix tra l'energia dell'hip hop e le sonorità magnetiche del gospel, in uno spettacolo al di fuori degli schemi classici del musical. Alla regia di Toto Vivinetto, si unisce la direzione artistica del grande artista newyorkese CeCe Rogers - che tra le altre cose ne ha curato anche gli arrangiamenti musicali - e la collaborazione di musicisti e coreografi di riconosciuta fama internazionale. ■ c.c.

Spiritual e hip hop travolgenti



Quaranta cantanti e ballerini in scena all'Olimpico per il travolgente musical "Stand up! - A Gospel Revolution", show internazionale che mette insieme le sonorità del gospel con le acrobazie dell'hip-hop. Lo spettacolo torna in scena in una versione rinnovata. Gli arrangiamenti musicali sono curati dall'artista newyorkese CeCe Rogers insieme a Fabio Serri, la regia da Toto Vivinetto.

Teatro Olimpico, p.zza Gentile da Fabriano 17, tel. 06-3265991, h. 21.00, dom. 18.00, €30/15.