

22

venerdì

SUPERMAGIC

Il *Festival di Magia* giunge alla sua settima edizione che quest'anno è dedicata al mistero. il pubblico verrà trasportato in un mondo dove la razionalità non esiste e ogni certezza sarà sconvolta. Un universo fantastico per concedersi alla fantasmagoria del magico.

Teatro Olimpico



Supermagic, IL MISTERO

VII edizione del Festival di Magia

Dopo lo straordinario successo degli anni precedenti torna Supermagic, il primo e unico spettacolo di magia in Italia. L'edizione 2010 è dedicata al mistero e accompagnerà il pubblico romano in un mondo dove la razionalità non esiste e ogni certezza verrà sistematicamente sconvolta. Lo spettatore, dunque, dovrà essere pronto a

mettere in discussione il proprio pensiero logico, per abbandonarsi completamente alle emozioni e al meraviglioso. Un essere fantastico, simbolo delle scienze occulte, condurrà gli artisti alla ricerca di una conoscenza nascosta, di un sapere incompiuto, rappresentato una chiave fatata che in sé racchiude il potere di risolvere i misteri dell'esistenza. I principali esponenti della magia internazio-

nale saranno, quindi, i protagonisti di un lungo viaggio ricco di effetti speciali, tecnologie d'avanguardia e attrazioni fantasmagoriche. Prestigiatori, mimi, illusionisti tutti insieme in un grande evento per cominciare il 2010 con un pizzico di magia.



TEATRO OLIMPICO

P.zza Gentile da Fabriano, 17
Dal 22 al 31 gennaio
Orario degli spettacoli: tutte le sere ore 21.00, sabato ore 16.30 e 21.00, domenica ore 18.00.
Giovedì riposo
Biglietti: da da 16 a 33 euro
Tel. 06.3265991
Info: www.teatrolimpico.it

Teatro Olimpico Sul palco anche Hart, la «mano» della Famiglia Addams

Tra maghi, mimi e pappagalli torna il Festival delle illusioni



Il volto è sconosciuto, ma le sue dita sono le più famose del piccolo schermo. Christopher Hart, abile prestigiatore statunitense, è noto soprattutto per aver interpretato «Mano» nella fortunata serie di film della «Famiglia Addams». Hart (eletto per due volte mago dell'anno al Magic Castle di Hollywood) e la sua mano destra saranno tra i protagonisti di «Supermagic 2010», la settima edizione del festival di magia e illusionismo inventato da Remo Pannain, che debutta oggi al Teatro Olimpico e sarà in cartellone fino al 31 gennaio.

Il nuovo show dal titolo «Mistero» vuole mettere a dura prova le certezze del pubblico. Agli spettatori si chiede di tornare un po' bambini, abbandonando un pizzico di razionalità per entrare nello spazio dove abita l'emozione, nel mondo dove è ancora possibile l'incanto. Ad avere le chiavi di questo universo parallelo è un essere fantastico, personificazione della magia: sarà quest'entità a introdurre il cast di artisti, selezionati in tutto il mondo e venuti a Roma per incantare.

Il talento più giovane a salire sul palco sarà Jordan Gomez, sorprendente manipolatore francese appena diciottenne: il suo numero è stato premiato al campionato mondiale della magia in Cina nel 2009. Da non perdere poi, i



La corda Remo Pannain, l'«inventore» di Supermagic. A sinistra, il francese Arno con il pappagallo e, a destra, l'esibizione di Gaetano Triggiano



colorati pappagalli (cacatua e sgargianti ara) di Arno, brillante prestigiatore francese che con la sua bacchetta creerà un mondo magico, popolato dagli uccelli più colorati della foresta equatoriale. Non mancherà l'arte del mimo con l'americano Ardan James che presenterà un divertente mix tra le espressioni di Mr. Bean, la creatività di Buster Keaton e l'agilità di Dick Van Dyke.

Buona anche la rappresentanza italiana con Gaetano Triggiano l'illusionista che sta girando il mondo con lo spettacolo Tablò, messo in scena da Serge Denoncourt (il regista del Cirque du Soleil). Triggiano presenterà le sue nuove illusioni misteriose e poetiche al contempo. Proseguendo con lo show, la coppia composta da Alberto e Laura Giorgi condurrà il pubblico

in una dimensione fantastica, con illusioni sospese tra modernità e tradizione.

Ci sarà anche spazio per ridere con il Magico Alivernini, il folle comico protagonista di numerose trasmissioni televisive (dal Bagaglino a Zelig), che combina battute e trucchi magici a un ritmo così veloce che lascia senza fiato.

Il regista dello show è Vito Lupo, consulente per gli eventi speciali della Disney in Florida e a sua volta prestigiatore. Ogni numero è stato studiato per sorprendere e mette in scena le moderne tecnologie audio-video ed effetti speciali che mozzano il fiato. Spettacoli tutte le sere alle 21, sabato 16.30 e 21, domenica ore 18. Info: www.supermagic.it

Carlotta De Leo

© RIVOLUZIONE VISIVATA

“Supermagic” il mistero è qui

Viaggio nel mondo della magia con la VII edizione di Supermagic. Tutto improntato all'insegna del "Mistero", il primo e unico festival della magia in Italia è di scena al Teatro Olimpico da oggi al 31. Il pubblico è catapultato in un mondo dove ogni limite razionale è superato, dove ogni certezza è sconvolta. Grazie anche all'abilità dei protagonisti, supportati dalle più moderne tecnologie audio e video e dagli immancabili effetti speciali.

Tra gli artisti in campo: Christopher Hart, prestigiatore Usa, noto per essere Mano della Famiglia Adams, la mano destra più famosa del cinema, eletto per 2 volte mago dell'anno al Magic Castle di Hollywood, che presenterà al pubblico la dolce metà della famosa "Mano"; Jordan Gomez, un manipolatore francese, il più giovane talento di Supermagic (ha 18 anni) trasporterà il pubblico in una dimensione musicale brillante e dinamica. E, ancora, Alberto e Laura Giorgi, una favolosa coppia di illusionisti italiani, Ardan James, inimitabile mimo america-



► Arno, noto per la sua abilità a far apparire pappagalli.

no, Gaetano Triggiano, con il suo spettacolo Tablò, messo in scena da Serge Denoncourt, il regista del Cirque du Soleil; Arno, prestigiatore francese, Magico Aliverini (dal Bagaglino a Zelig); Rémo Pannain, avvocato penalista, ma anche un elegante prestigiatore, ideatore e organizzatore di Supermagic.

Via Gentile da Fabriano 17 infotel.063265991 (oppure all'indirizzo www.supermagic.it). ● ore. ac.