

Olimpico Debutta stasera lo show di Rasta Thomas che unisce rock e danza

Gli acrobati del pop

Sfida alla gravità sulle note di U2, Queen, Michael Jackson

» **In scena** La coreografia di Mvula Sungani

Kledi Kadiu
star del «Bolero»



«Sexy, spettacolare e virile». Così la rivista New Yorker ha definito «Rock the Ballet» di Rasta Thomas che da stasera fino a domenica, giovedì escluso, sarà al Teatro Olimpico (piazza Gentile da Fabriano, tel 06.3265991).

«Rock the Ballet» è nato dall'unione creativa fra Thomas, regista, e sua moglie Adrienne Canterna, coreografa ed unico elemento femminile della compagnia chiamata, appunto, Bad Boys of Dance. Lo show è una fusione fra balletto classico, hip-hop, tip-tap, danza contemporanea e ginnastica; una mescolanza di stili che mette in risalto la passionalità e l'atletismo dei Bad Boys of Dance. «È il nuovo genere di danza del ventunesimo secolo: il balletto pop», lo ha definito Thomas. Sul palco sette danzatori per i quali sembra non esista la legge di gravità, capaci di

coinvolgere con la loro energia spettatori di ogni età, seducendo il pubblico con le hit dei Queen intrecciate alla voce di Mariá Callas, le travolgenti danze d'insieme alternate ai sensuali assoli maschili su musiche di Lenny Kravitz, dei Coldplay, degli U2, e ancora di Prince e di Michael Jackson.

Prodotto da Mel Howard e Thomas Collien, lo show ha debuttato in Germania, al teatro St. Pauli di Amburgo, nel 2008. Ed è stato accolto trionfalmente dalle platee di Stati Uniti, Europa ed Australia, realizzando più di 150 repliche in un anno e conquistando più di 250 mila spettatori.

A fare da sfondo alla coreografia, un affascinante scenario di proiezioni video create da William Cusick. «Volevo divertimento, eccitazione, tanti stili di danza diversi. Tutto in un unico spettacolo. La mia



Chisciotte mate dall'i vitch, non di ideare danza con il primo a una storia rock. Lo spettacolo d'oltreoce semplice: una danza canzoni sto il mio: far div

idea era di creare qualcosa che rendesse la gente felice, che le facesse venire dal nulla la passione per la musica e la danza», ha raccontato Thomas che è nato in America

ma ha vissuto a lungo in Arabia Saudita. I suoi studi classici (a 9 anni danzava nella Kirov Academy of Ballet di Washington) e il suo amore per le coreografie del «Don

Teatro On
da staser

L'EVENTO

**Olimpico, i Bad Boys of Dance
miscela di stili a tutto rock**

di **DONATELLA BERTOZZI**

Appena quindicenne, Rasta Thomas, riuscì nella mitica impresa di conquistare - primo ballerino

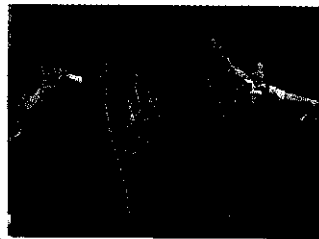
americano - una medaglia d'oro a Varna, prestigiosa competizione internazionale di balletto che ha laureato star del calibro di Barishnikov.

Non ancora trentenne (è nato nel 1981) è ora riuscito in una nuova, notevole, impresa: creare uno show di successo internazionale, *Rock the Ballet* - da stasera all'Olimpico - che promette di

mettere d'accordo i più esigenti ballettomani e i più sprovveduti neofiti, travolgendoli con una entusiasmante miscela di stili e un fiume di eccellente musica rock.

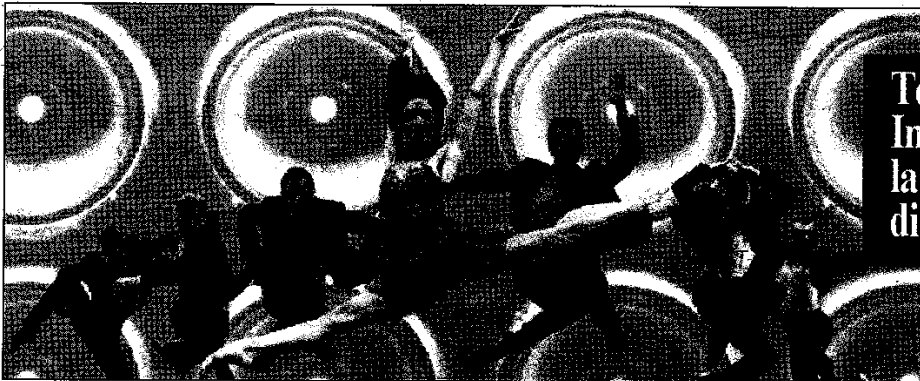
Protagonisti i Bad Boys of Dance, troupe esclusivamente maschile sulla quale domina incontrastata la stella di Adrienne Canterna (già compagna di

studi di Thomas e divenuta nel frattempo sua moglie e sua prima collaboratrice), anche autrice delle coreografie.



I Bad Boys of Dance

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Teatro Olimpico
In scena da oggi
la nuova coreografia
di Rasta Thomas

I Bad boy, la compagnia
di Rasta Thomas,
con la prima ballerina
Adrienne Canterna

Rock the ballet, il pop che danza

di Valeria Arnaldi

Energia, sensualità e tecnica. Sono queste le parole chiave dello spettacolo di danza *Rock the ballet* di Rasta Thomas, che debutterà oggi al teatro Olimpico, dove resterà in scena fino al 12 dicembre. Acrobazie, atletismi, arti marziali, suggestioni hip hop ma anche passi classici, tip-tap e ginnastica, sullo sfondo di videoproiezioni d'artista, si fondono in un quello che, lo stesso Rasta Thomas definisce il nuovo genere di danza del ven-

COME DOVE QUANDO
Rock the ballet andrà in scena al teatro Olimpico, piazza G. da Fabriano 17, da oggi al 12/12. Tutti i giorni, ore 21, no giov., sab. ore 17 e 21, dom. ore 18 e 21. Biglietti 14/36 euro, 063265991

tunesimo secolo, il balletto pop. Rigorosamente ed esclusivamente - o quasi - al maschile, in un coinvolgente mix di muscoli, virtuosismi e passionalità che strizza l'occhio ai nuovi trend di danza e spettacolo, mai come ora, alla ricerca di divi - non dive - e, magari, boy-band.

Malgrado la presenza di Adrienne Canterna, condirettrice, coreografa e ballerina, nonché moglie di Rasta, la compagnia di sette elementi si chiama Bad boys of dance. Tutti ad alto ritmo i brani, da *I'm too sexy* di Right Said Fred a

We will Rock you dei Queen, senza dimenticare successi di Lenny Kravitz, Coldplay, U2, Michael Jackson e Prince. Non manca un'interpretazione di Maria Callas, tesa a mantenere il legame tra tradizione e contemporaneità. Vero trait d'union tra differenti epoche e generi è, però, l'elettrizzante dinamismo dello show. L'obiettivo, già raggiunto con successo viste le centinaia di migliaia di fan in tutta Europa, è uscire dalle immagini stereotipate del balletto per offrirne una versione rock ad alto tasso di seduzione.

POST.it

FREE

Rinascita

Cantiere con cadenza mensile di informazione sociomusiculturale
N° 10/ANNO VI - DICEMBRE 2010

Libreria Rinascita
viale Agosta 36 T 06 2520 4819
via P.Alpino 48 T 06 57289729
www.rinascitaonline.it

SPAZIO OCCUPATO

COMING OUT È IL SOGNO DELLA GAY STREET pag. 2

ALL'OLIMPICO TRA DANZA ACROBATICA E BURLESQUE pag. 7

MOSTRE

LES LUMIÈRES DI HÉLÈNE LAUNOIS pag. 9

BIRRE

BIRRE SOTTO L'ALBERO, A NATALE SIAMO TUTTI PIÙ BUONI pag. 21

GENERAZIONE PRECARI

III - AENEASTUDIO

dal 7 al 12 Dicembre

ROCK THE BALLET

STARRING BAD BOYS OF DANCE

Rock the Ballet di Roma è un'opera d'arte di grande spessore dinamico. Divenne un'opera di grande successo a Parigi da quando lo sceneggiatore e regista video creò da allora il "Rock the Show". Una storia di balletti, canzoni, ballate, musica e vita della danza contemporanea e della giacchetta. Rock the Ballet di Roma è un'opera di grande successo a Parigi da quando lo sceneggiatore e regista video creò da allora il "Rock the Show". Una storia di balletti, canzoni, ballate, musica e vita della danza contemporanea e della giacchetta. Rock the Ballet di Roma è un'opera di grande successo a Parigi da quando lo sceneggiatore e regista video creò da allora il "Rock the Show". Una storia di balletti, canzoni, ballate, musica e vita della danza contemporanea e della giacchetta.

Teatro Olimpico
Piazza Giulio Cesare, 17
00187 Roma, Italia
Orario: 19.30 / 21.00
Biglietti: 10 / 15 / 20 / 25 / 30 / 35 / 40 / 45 / 50 / 55 / 60 / 65 / 70 / 75 / 80 / 85 / 90 / 95 / 100 / 105 / 110 / 115 / 120 / 125 / 130 / 135 / 140 / 145 / 150 / 155 / 160 / 165 / 170 / 175 / 180 / 185 / 190 / 195 / 200 / 205 / 210 / 215 / 220 / 225 / 230 / 235 / 240 / 245 / 250 / 255 / 260 / 265 / 270 / 275 / 280 / 285 / 290 / 295 / 300 / 305 / 310 / 315 / 320 / 325 / 330 / 335 / 340 / 345 / 350 / 355 / 360 / 365 / 370 / 375 / 380 / 385 / 390 / 395 / 400 / 405 / 410 / 415 / 420 / 425 / 430 / 435 / 440 / 445 / 450 / 455 / 460 / 465 / 470 / 475 / 480 / 485 / 490 / 495 / 500 / 505 / 510 / 515 / 520 / 525 / 530 / 535 / 540 / 545 / 550 / 555 / 560 / 565 / 570 / 575 / 580 / 585 / 590 / 595 / 600 / 605 / 610 / 615 / 620 / 625 / 630 / 635 / 640 / 645 / 650 / 655 / 660 / 665 / 670 / 675 / 680 / 685 / 690 / 695 / 700 / 705 / 710 / 715 / 720 / 725 / 730 / 735 / 740 / 745 / 750 / 755 / 760 / 765 / 770 / 775 / 780 / 785 / 790 / 795 / 800 / 805 / 810 / 815 / 820 / 825 / 830 / 835 / 840 / 845 / 850 / 855 / 860 / 865 / 870 / 875 / 880 / 885 / 890 / 895 / 900 / 905 / 910 / 915 / 920 / 925 / 930 / 935 / 940 / 945 / 950 / 955 / 960 / 965 / 970 / 975 / 980 / 985 / 990 / 995 / 1000

POST.it

VINCI 3 BIGLIETTI

Invia la tua risposta a teatroolimpico@postitroma.it
Alle prime tre risposte un biglietto in omaggio.